

Продюсерский центр Наталии Сильковской

Проект «Документальный фильм "История
прошлого" о малоизвестных и недооцененных
памятниках архитектуры г. Воронежа»

г. Воронеж

Проект

«Документальный фильм "История прошлого" о малоизвестных и недооцененных памятниках архитектуры г. Воронежа»

- ▶ **Цель проекта:** Сохранение исторической памяти объектов культурного наследия посредством создания документального фильма.
- ▶ **Задачи проекта:**
 - ▶ Создание документального фильма.
 - ▶ Привлечение внимания общественности к проблемам исчезновения памятников архитектуры.

Проект «Документальный фильм "История прошлого" о малоизвестных и недооцененных памятниках архитектуры г. Воронежа»

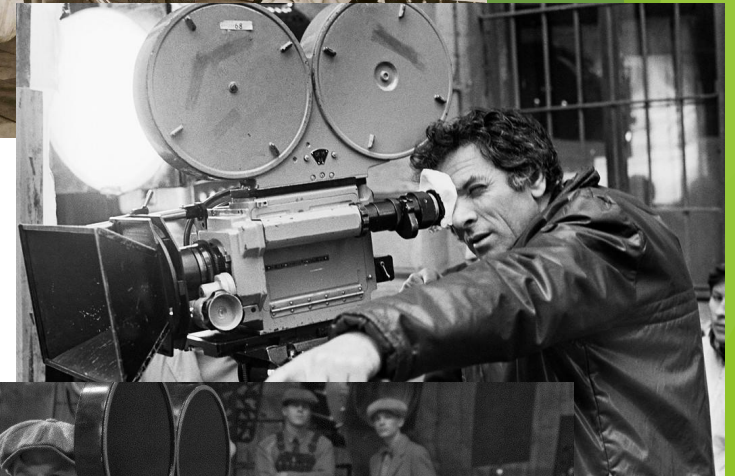
- ▶ В г. Воронеже много памятников архитектуры разных времен. Некоторые из них даже претендуют на место в списке знаменитого наследия ЮНЕСКО. Здания, которые находятся в хорошем состоянии известны многим. К ним водят туристов и о них пишут в СМИ. Однако по городу разбросаны дома, которые были построены 100 и более лет назад, но при этом малоизвестны. Большая часть из них находится в заброшенном состоянии. Какие тайны хранят эти архитектурные сооружения? Какие люди ими владели? Зачем они были построены и как смогли уцелеть? Об этом наш документальный фильм.
- ▶ В фильме будет рассказано о трех зданиях:
- ▶ 1. Усадьба Ремесленной управы: Флигель на ул. Сакко и Ванцетти, д. 87, построенный в 1900 году;
- ▶ 2. Дом Михайлова на пр-т Революции, 47;
- ▶ 3. Двухэтажный дом с аркой на ул. Сакко и Ванцетти, 104.
- ▶ Все это объекты культурного наследия регионального значения, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта РФ. Природа и культура образуют среду обитания человека. Навыки и знания, приобретенные человечеством от начала времен, накапливаются и приумножаются на протяжении столетий, образуя культурное наследие. В проект войдет работа с архивными документами, сохранившимися фотографиями, будут привлечены специалисты историки и краеведы.
- ▶ Внешний вид Воронежа менялся всегда. Этому способствовали революции и войны. Множество старинных зданий и сооружений было уничтожено во время Великой Отечественной Войны. Документальный фильм "История прошлого" - это попытка узнать подлинную судьбу этих зданий, показать широкой аудитории изначальный вид этих архитектурных сооружений и то, как они выглядят сейчас, рассказать об интересных фактах, связанных с домами с вековой историей.

Социальная значимость проекта:

- ▶ Воронеж имеет солидный возраст и захватывающее прошлое, но на его улицах осталось крайне мало подлинной старины, которую нужно беречь. Многие думают, что от прежнего купеческо-дворянского города сегодня почти ничего нет и поэтому ветхие, осыпающиеся от времени и человеческого равнодушия здания можно сносить, а на их месте возводить современные небоскребы.
- ▶ Проблема сноса памятников архитектуры особенно обострилась в последние несколько лет. Там и тут работают экскаваторы на остатках бывшего исторического величия.

Социальная память - это своеобразная библиотека, где хранятся все полезные знания, которые могут быть использованы и усовершенствованы обществом в будущем. В отличие от памяти одного человека, социальная память не имеет окончания и принадлежит каждому представителю общества. В конечном итоге наследие и определяет основные элементы социальной памяти. Те ценности, которые не входят в культурное наследие, рано или поздно теряют смысл, забываются и исключаются из социальной памяти.

- ▶ Воронеж теряет архитектурные ценности. Не имея возможности повлиять на их восстановление, мы можем привлечь внимание общественности к существующей проблеме, а значит есть шанс, что нас услышат и власти. Задача проекта сохранить хотя бы частичку прошлого не просто в памяти, но в современном документальном фильме.



Документальный фильм "История прошлого" о малоизвестных и недооцененных памятниках архитектуры г. Воронежа - результаты проекта

1. Создан документальный фильм "История прошлого" о малоизвестных и недооцененных памятниках архитектуры г. Воронежа
2. Привлечено внимание общественности к проблеме исчезновения памятников архитектуры на территории г. Воронежа
3. Количество человек, принявших участие в проекте - 20
4. Количество человек, посмотревших документальный фильм - 3000

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!